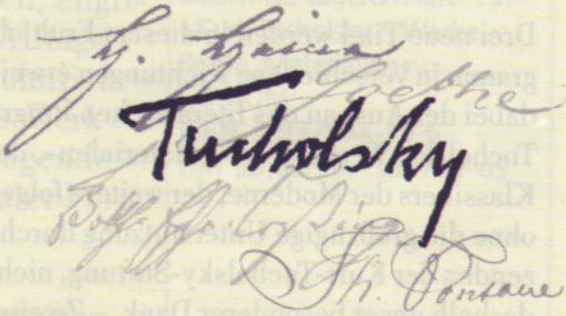
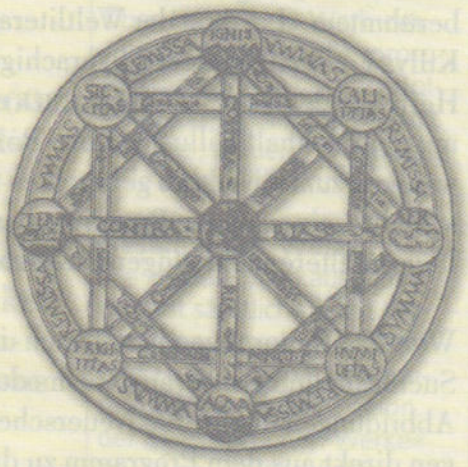
Digitale Bibliothek

Frühjahr 1999

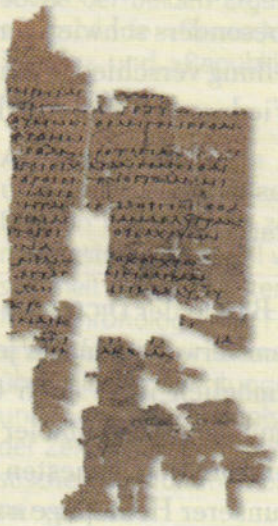
Literatur



Philosophie



Geschichte



Digitale Bibliothek

Mit dem Erscheinen der »Ausgewählten Werke« von Marx und Engels im vergangenen Dezember umfaßt die DIGITALE BIBLIOTHEK nun bereits elf Bände. Die unvermindert starke Resonanz, auf die unsere elektronischen Editionen in der Presse und bei den Nutzern stoßen, ermuntert uns, das Programm zielstrebig auszubauen. Große Hilfe bietet uns dabei der eingespielte Dialog mit den registrierten Nutzern. Viele von ihnen berichten uns von ihren Erfahrungen mit den einzelnen Ausgaben, äußern Wünsche nach neuen Softwarefunktionen und unterbreiten Vorschläge für neue Textsammlungen. Ihnen sei an dieser Stelle gedankt und zugleich versichert, daß wir jede Anregung und jeden Hinweis in unsere Arbeit einbeziehen, auch wenn es uns nicht immer möglich ist, persönlich zu antworten.

Drei neue Titel werden in diesem Frühjahr erscheinen und unser Programm in verschiedene Richtungen erweitern. An erster Stelle steht dabei der Ausbau des literarischen Programms mit der CD-ROM »Kurt Tucholsky. Werke, Briefe, Materialen«, der ersten Werkausgabe eines Klassikers der Moderne, der weitere folgen werden. Diese Edition wäre ohne die großzügige Unterstützung durch Fritz J. Raddatz, den Vorsitzenden der Kurt-Tucholsky-Stiftung, nicht denkbar gewesen. Ihm gilt deshalb unser besonderer Dank. – Zweitens setzen wir unsere erfolgreiche Serie digitaler Nachschlagewerke fort, diesmal mit Gero von Wilperts berühmtem »Lexikon der Weltliteratur«, dem Gegenstück zu Walther Killys Lexikon der deutschsprachigen Literatur, das im vergangenen Herbst in der DIGITALEN BIBLIOTHEK erschien. – Schließlich eröffnen wir mit der reichhaltig illustrierten »Propyläen-Weltgeschichte«, einer der wenigen zum Abschluß gebrachten Gesamtdarstellungen der Weltgeschichte, einen neuen Programmbereich mit Darstellungen und Materialien zur älteren und jüngeren Geschichte.

Wichtige Neuerungen bietet auch unsere Software. Dazu zählen ein Suchfilter und ein Voransichtsmodus zur komfortablen Recherche nach Abbildungen in unseren Neuerscheinungen, die Möglichkeit, Abbildungen direkt aus dem Programm zu drucken, und nicht zuletzt die Lösung eines besonders schwierigen Problems digitaler Editionen, nämlich die Darstellung verschiedenartiger Sonderzeichen auf dem Bildschirm und ihre Wiedergabe beim Ausdrucken von Texten.

Mathias Bertram
Lektorat

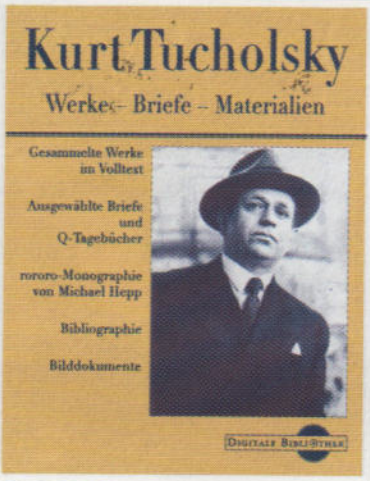
Alle Bände der DIGITALEN BIBLIOTHEK werden von einem einzigen Programm verwaltet, das für jede neue Ausgabe erweitert wird und – soweit das möglich ist – auch die Arbeit mit bereits erschienenen Textsammlungen komfortabler gestaltet. Die aktuelle Programmversion wird jeweils mit dem neuesten Titel ausgeliefert, kann aber auch kostenlos von unserer Homepage *www.digitale-bibliothek.de* heruntergeladen werden, auf der sich auch weiterführende Informationen zu den einzelnen Bänden und zu unserem Online-Angebot finden.

Kurt Tucholsky
Werke – Briefe – Materialien

Kurt Tucholsky – geschätzt als sensibler Chronist der Weimarer Republik, bekannt als kämpferischer und als melancholischer Gesellschaftskritiker und beliebt als ironischer Beobachter des deutschen, aber auch des französischen, englischen und schwedischen Alltags – hat ein thematisch ungewöhnlich reiches und vielgestaltiges Werk hinterlassen, das die vorliegende CD-ROM erstmals in digitaler Form zugänglich macht.

Ihren Kern bildet die bisher umfangreichste, von Mary Gerold-Tucholsky und Fritz J. Raddatz herausgegebene Ausgabe der »Gesammelten Werke«, die 2.160 Texte Tucholskys versammelt: die bekannten Prosatexte »Rheinsberg« und »Schloß Gripsholm«, Satiren, Glossen und »Schnipsel«, Reportagen, politische Leitartikel und soziologische Essays, politische Tagesgedichte und Chansons sowie zahllose Theater-, Kleinkunst- und Buchkritiken.

Zusammen mit der einführenden Monographie von Michael Hepp und einer Briefauswahl von Roland Links ist die elektronische Werkausgabe – eine der ersten digitalen Editionen eines Klassikers der Moderne überhaupt – nicht nur ein unentbehrliches Instrument für Kenner und Liebhaber des virtuosen Schriftstellers Kurt Tucholsky, sondern auch eine unerschöpfliche Fundgrube für Germanisten, Zeit- und Kulturhistoriker, Politologen, Soziologen und Journalisten.



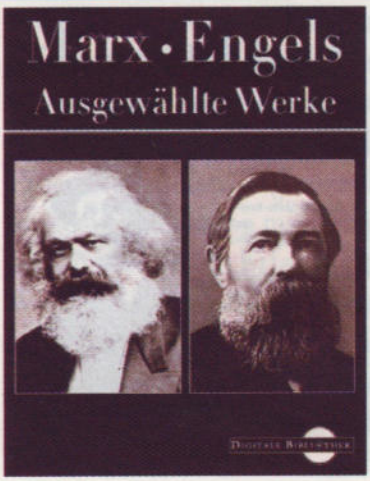
DIGITALE BIBLIOTHEK 15:
»Kurt Tucholsky – Werke, Briefe, Materialien«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-19-6
DM 99,00/96,- sfr./749 öS

Einführung
Über Leben und Werk des Autors informiert die rororo-Monographie »Kurt Tucholsky« von Michael Hepp (mit Zeittafel, aktueller Bibliographie und Bilddokumenten).

Gesammelte Werke:
Die digitale Werkausgabe umfaßt sämtliche Texte der von Mary Gerold-Tucholsky und Fritz J. Raddatz betreuten zehnbändigen Edition der »Gesammelten Werke« sowie der beiden Ergänzungsbände »Deutsches Tempo« und »Republik wider Willen«.

Ausgewählte Briefe und Q-Tagebücher
Die von Roland Links zusammengestellte Auswahl versammelt die wichtigsten Briefe in chronologischer Folge und informiert insbesondere über die Beobachtungen und Gedanken Tucholskys in der Zeit von seinem publizistischen Verstummen bis zu seinem Tode.

Kommentiertes Personenverzeichnis



DIGITALE BIBLIOTHEK 11:
»Marx, Engels –
Ausgewählte Werke«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-15-3
DM 99,00/96,- sfr./749 öS

Karl Marx:
Differenz der demokritischen und epikureischen Naturphilosophie; Kritik des Hegelschen Staatsrechts; Zur Judenfrage; Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie. Einleitung; Ökonomisch-philosophische Manuskripte; Thesen über Feuerbach; Die heilige Familie (zus. mit Engels); Die deutsche Ideologie (zus. mit Engels); Das Elend der Philosophie; Manifest der kommunistischen Partei (zus. mit Engels); Lohnarbeit und Kapital; Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte; Zur Kritik der politischen Ökonomie; Lohn, Preis, Profit; Das Kapital u.v.a.

Friedrich Engels:
Umrisse zu einer Kritik der Nationalökonomie; Die Lage der arbeitenden Klasse in England; Der deutsche Bauernkrieg; Revolution und Konterrevolution in Deutschland; Anti-Dühring; Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft; Dialektik der Natur; Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staates; Ludwig Feuerbach; Die Rolle der Gewalt in der Geschichte u.v.a.

Marx, Engels
Ausgewählte Werke

Herausgegeben von
Mathias Bertram

Karl Marx und Friedrich Engels haben mit ihren Schriften die Geschichte von eineinhalb Jahrhunderten geprägt. Viele Elemente ihrer Geschichts- und Gesellschaftsanalysen leben nicht nur bei ihren Anhängern fort, sondern sind auch bei den Gegnern des Marxismus zum Gemeingut geworden. Die Auseinandersetzung mit dem vielschichtigen und verzweigten Werk der beiden Klassiker des Sozialismus ist für das Verständnis der geschichtlichen Entwicklung des 19. und 20. Jahrhunderts und für die Aufarbeitung der Geschichte der kommunistischen Weltbewegung unentbehrlich und birgt manche überraschende Entdeckung.

Die CD-ROM enthält alle wichtigen theoretischen Schriften von Marx und Engels zur Philosophie, Ökonomie und Geschichte, eine repräsentative Auswahl aus ihren Artikeln und Analysen zum Zeitgeschehen sowie Dokumente ihrer politischen Arbeit für den »Bund der Kommunisten« und die »Internationale Arbeiter-Assoziation«.

„Aller Ehrgeiz scheint daran gesetzt zu sein, Begriffe, Zitate und Motive über die implantierten Suchwerkzeuge schnell aufspüren zu können. Das taugt für Entdeckungsreisen und fürs Studium."

Der Tagesspiegel
über die Digitale Bibliothek

Alle Texte folgen der Ausgabe »Marx, Engels: Werke« (MEW) und sind mit einer wortgenauen Seitenkonkordanz ausgestattet.

Propyläen-Weltgeschichte
Eine Universalgeschichte

Herausgegeben von Golo Mann, Alfred Heuß und August Nitschke

Die »Propyläen-Weltgeschichte« gehört zu den wenigen großangelegten Versuchen der jüngeren deutschen Geschichtsschreibung, die geschichtliche Entwicklung von der Menschwerdung bis in die Zeit nach dem zweiten Weltkrieg nachzuzeichnen und zu analysieren.

Zusammen mit 83 renommierten Historikern – darunter auch viele Fachgelehrten aus England, Frankreich und den USA – haben die Herausgeber mit ihr ein reichhaltig illustriertes historisches Kompendium geschaffen, das umfassend über die Geschichte aller fünf Kontinente informiert. Obwohl seit dem Abschluß ihrer Arbeit im Jahr 1965 mehr als drei ereignisreiche Jahrzehnte vergangen sind und die Geschichtsschreibung in der Zwischenzeit neue Fragestellungen aufgeworfen hat, ist die »Propyläen-Weltgeschichte« auch heute noch ein unentbehrliches Standardwerk für Schule, Universität und alle historisch Interessierten.

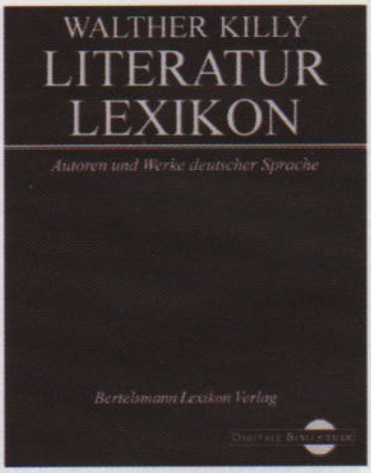
Die vorliegende CD-ROM bietet den vollständigen Text und sämtliche Abbildungen der Originalausgabe, einschließlich der beiden Ergänzungsbände »Summa historica« und »Bilder und Dokumente«.

Die Abhandlungen werden durch eine »Weltgeschichte in Stichworten« ergänzt, die der Propyläen-Verlag für eine Sonderausgabe bis in das Jahr 1985 fortgeführt hat.

DIGITALE BIBLIOTHEK 14:
»Propyläen-Weltgeschichte«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-17-X
DM 99,00/96,- sfr./749 öS

Die Gliederung
- Vorgeschichte
- Frühe Hochkulturen
- Hochkulturen des mittleren und östlichen Asiens
- Die hellenistische Welt
- Die römische Welt
- Islam
- Die Entstehung Europas
- Weltkulturen
- Renaissance in Europa
- Von der Reformation zur Revolution
- Das neunzehnte Jahrhundert
- Das zwanzigste Jahrhundert
- Die Welt von heute
- Summa historica
- Universalgeschichte in Stichworten
- Bilder und Dokumente

Die Abbildungen
Die Ausgabe enthält über 2.000 Abbildungen (Landkarten, Schemata, Gemälde, Zeichnungen, Stiche, Fotografien und Faksimiles), die über die Bildunterschriften komfortabel aufgefunden, bearbeitet, ausgedruckt und exportiert werden können.



DIGITALE BIBLIOTHEK 9:
»Walther Killy – Literaturlexikon«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-13-7
DM 198,00/189,- sfr./
1498 öS

Das Nachschlagewerk ist in zwei Teile gegliedert.

Im *Autorenlexikon* werden Leben, Werk und Wirkung von über 8.000 Autoren beschrieben, wobei ein weitgefaßter Literaturbegriff zugrunde gelegt wurde: Neben den Autoren der Hochliteratur werden die Verfasser populärer und trivialer Schriften berücksichtigt, neben den Dichtern die Philosophen, Theologen, Wissenschaftler, Verleger und Publizisten, die mit ihren Schriften das kulturelle und politische Leben einer Epoche prägten oder noch heute Teil einer lebendigen geistigen Tradition sind.

Im *Sachlexikon* findet der Benutzer Charakterisierungen der Epochen und Strömungen, der Gattungen und Formen, aber auch der Geschichte der literarischen und gesellschaftlichen Institutionen, des Buches, des Lesers, des Autors.

Walther Killy
Literaturlexikon

Autoren und Werke deutscher Sprache

Das Lexikon stellt die in unserem Jahrhundert umfassendste Bestandsaufnahme der deutschsprachigen Literatur dar. In rund 10.000 Artikeln wird die Literaturgeschichte Deutschlands, Österreichs, der Schweiz und aller deutschen Sprachinseln vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart dokumentiert. Exakte biographische Daten, detailgenaue Analysen und ausführliche Bibliographien machen das Lexikon zu einem unentbehrlichen Nachschlagewerk für die wissenschaftliche und literarische Fachwelt, für Schüler und Studenten und zur Fundgrube für alle Literaturinteressierten.

Die elektronische Version des Literaturlexikons enthält sämtliche Artikel der fünfzehnbändigen Buchausgabe und bietet alle Vorzüge des Mediums: Volltextrecherche, Selektion der Artikel nach Kriterien wie Geburts- und Sterbedaten, Suchfilter sowie Möglichkeiten zum Markieren und Kommentieren, Drucken und Exportieren von Textstellen und Fundstellenlisten.

Der Herausgeber des Literaturlexikons, Professor Dr. Walther Killy (1917–1995), wurde von einem Kreis renommierter Literaturwissenschaftler als Fachberater für die Hauptepochen der Literaturgeschichte unterstützt. Erarbeitet und verfaßt haben die Artikel des Lexikons rund 1.000 Literaturexperten in Zusammenarbeit mit dem fachkundigen Redaktionsteam des Bertelsmann Lexikon Verlages.

Gero von Wilpert
Lexikon der Weltliteratur

Autoren und Werke

Das an Faktenreichtum und Materialfülle unübertroffene Standardwerk – oft nur als »der Wilpert« bezeichnet –, ist das auf die Weltliteratur ausgerichtete Gegenstück zu dem bereits in der »Digitalen Bibliothek« erschienenen Lexikon zur deutschen Literatur von Walther Killy.

Das Nachschlagewerk orientiert in rund 15.000 Artikeln über Autoren und literarische Werke aller Völker und spannt dabei einen zeitlichen Bogen von den ältesten Dichtungen des Orients bis zu Gegenwartsautoren wie Umberto Eco, John Updike oder Mario Vargas Llosa.

Das Lexikon entstand »aus dem gemeinsamen Bemühen von Herausgebern und Mitarbeitern, dem Benutzer ein wirklich umfassendes, materialreiches und zuverlässiges Nachschlagewerk an die Hand zu geben, das durch äußerste Konzentration der Darstellung eine sonst nirgends erreichte Fülle von Namen und Fakten bietet und auch beim Aufsuchen entlegenerer Schriftsteller nicht enttäuscht.« (Gero von Wilpert).

Die CD-ROM enthält den vollständigen Text der 1988 bzw. 1993 erschienenen dritten, neubearbeiteten Auflage des Werkes. Neben den Standardfunktionen der »Digitalen Bibliothek« ermöglicht die Software die Selektion der Artikel nach Kriterien wie Geburts- und Sterbedaten und die Suche mit verschiedenen Filtern.

DIGITALE BIBLIOTHEK 13:
»Gero von Wilpert – Lexikon der Weltliteratur«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-18-8
DM 99,00/96,- sfr./749 öS

Das Nachschlagewerk ist in zwei Teile gegliedert.

Das *Autorenlexikon* informiert in mehr als 11.000 Artikeln über die Autoren und anonymen Werke der Weltliteratur. Auf eine stichwortartige Biographie folgen Beschreibung, literarische Einordnung und Wertung des Werks. Die Hauptwerke des Autors sind in chronologischer Folge verzeichnet; als Sekundärliteratur werden vor allem Standard-Monographien und Gesamtdarstellungen sowie einschlägige Bibliographien genannt.

Das *Werklexikon* behandelt rund 4.800 Hauptwerke von 1.700 Autoren. Neben Angaben zur Entstehungszeit, zum Erstdruck, gegebenenfalls auch zur Uraufführung, zu Fassungen, Bearbeitungen und Übersetzungen bieten die Artikel eine konzise Interpretation und die literarische Einordnung des Werks sowie Angaben zur Sekundärliteratur.

Orientierung in der DIGITALEN BIBLIOTHEK

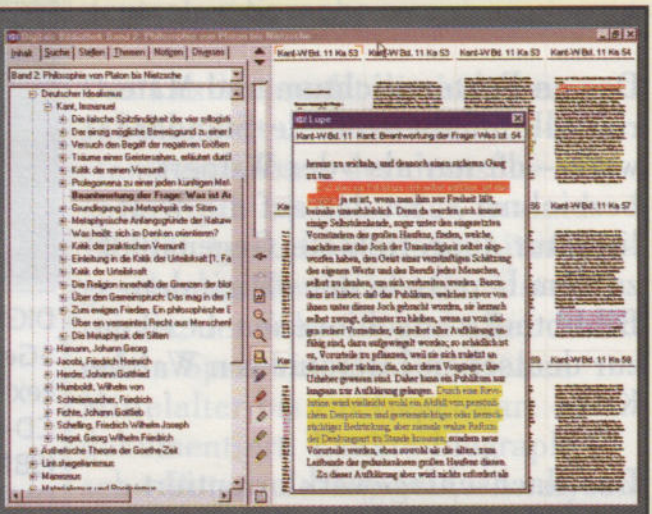
In der Standardeinstellung befinden sich auf der linken Bildschirmhälfte die Bedienelemente, die dort nach Anwendungsbereichen (Inhalt, Suche, Stellen, Themen, Notizen und Diverses) gegliedert sind.

Textdarstellung

- Orientierung im Text durch einen Inhaltsbaum
- Freie Wahl der Schriftart und der Hintergrundfarbe

Bildschirmmodi

- Skalierbare Fenster, bequemes paralleles Arbeiten mit anderen Anwendungen
- Doppelseitenmodus für Textvergleiche



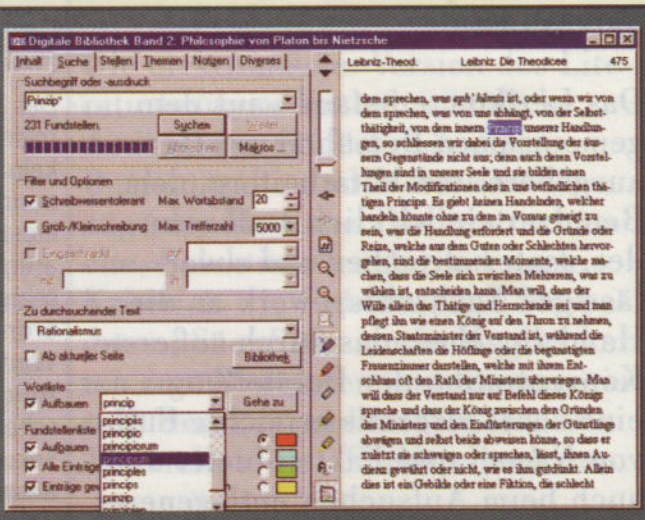
Mikrofiche-Modus mit Lupe

Recherchieren in der DIGITALEN BIBLIOTHEK

Die DIGITALE BIBLIOTHEK verfügt über eine vielseitige Volltextsuche, die sowohl rasche Abfragen nach Stichwörtern oder Zitaten als auch hochspezifische Recherchen nach Wortverknüpfungen oder Begriffsfeldern ermöglicht.

Suchfunktionen

- Bedienerfreundliche Volltextsuche
- Kombinierte Suche mit den Operatoren UND und ODER, den Platzhaltern * und ? und weiteren Operatoren
- Bündelung von Suchabfragen in selbstdefinierten Makros
- Schreibweisentolerante Suche mit Aufbau einer Liste der gefundenen Varianten
- Produktspezifische Suchfilter
- Bibliothekssuche (Suche in Indizes bereits erschienener Bände)
- Themensuche



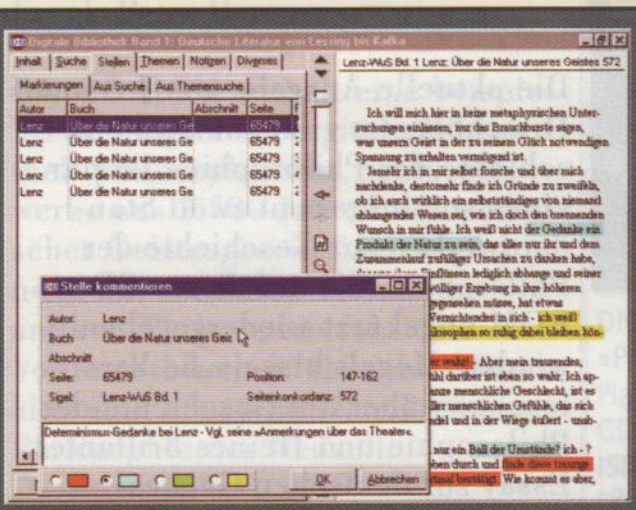
Suchbeispiel: Schreibweisentolerante Suche nach dem Begriff »Prinzip« und seinen Ableitungen im Bereich »Rationalismus« der CD-ROM »Philosophie«.
Der Auszug aus der aufgebauten Wortliste zeigt, daß sowohl »Prinzip« als auch »Princip« sowie verschiedene Ableitungen gefunden wurden.

Systemanforderungen DIGITALE BIBLIOTHEK

- PC ab 486, 8 MB RAM (16 MB empfohlen)
- CD-ROM-Laufwerk
- MS Windows 3.1, 95, 98 oder NT
- Soundkarte (bei Editionen mit Tondokumenten)

Arbeiten mit der DIGITALEN BIBLIOTHEK

Die DIGITALE BIBLIOTHEK ist mit einer Reihe von Werkzeugen ausgestattet, die das Verwalten von Suchergebnissen, markierten Passagen und Kommentaren und das Auffinden von Textpassagen in gedruckten Ausgaben erleichtern.



Kommentieren eines Lesezeichens

Markierungen und Lesezeichen

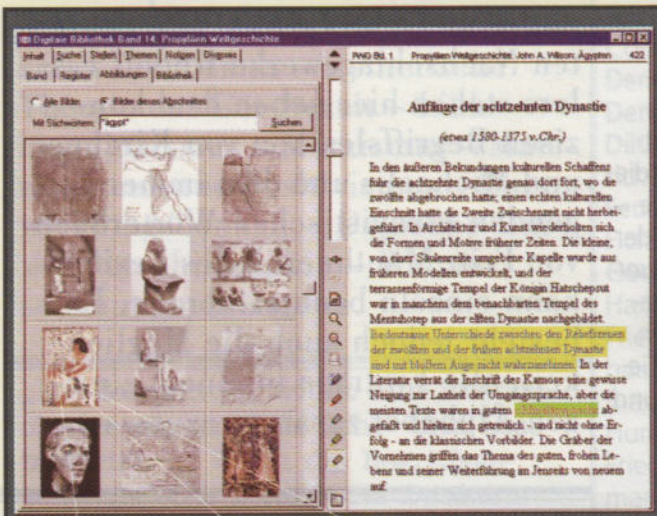
- Vier verschiedenfarbene Markierungsstifte
- Jede Markierung erzeugt einen Datensatz, der bearbeitet, kommentiert und abgespeichert werden kann.

Seitenkonkordanz:

Jede Textstelle kann in der zugrundeliegenden Buchausgabe wiedergefunden werden.

Schnittstellen der DIGITALEN BIBLIOTHEK

Textpassagen können direkt ausgedruckt oder über die Zwischenablage in andere Anwendungen (Textverarbeitung) exportiert werden. Editionen mit Abbildungsteil ermöglichen eine vielseitige Nutzung der Bilder.



Betrachten
Abbildungen, die in der Vorschau in Diagröße erscheinen, können vergrößert und als Ganzbild angezeigt werden.

Bearbeiten
Mit der integrierten Bildbearbeitung können die Abbildungen bearbeitet und in den gängigen PC-Formaten abgespeichert werden.

Druck/Export
Abbildungen können direkt aus dem Programm gedruckt werden oder über die Zwischenablage in andere Anwendungen übernommen werden.

Kopieren

- Textstellen bis zu 8 Seiten können in die Zwischenablage kopiert und von dort in andere Anwendungen übernommen werden.

Drucken

- Ausdruck von Textseiten (bis zu 256 Seiten pro Druckvorgang)
- Darstellung mehrerer Textseiten auf einem Blatt

Abbildungen

- Schnellvorschau als Thumbnail
- Vollbildansicht
- Integrierte Bildbearbeitung (ab Windows 95)
- Abbildungen können exportiert und in allen gängigen Formaten abgespeichert werden

DIGITALE BIBLIOTHEK 3:
»Geschichte der Philosophie«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-12-9
DM 99,00/96,- sfr./749 öS

Darstellungen:
Hegel: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie – *Schelling:* Zur Geschichte der neueren Philosophie – *Feuerbach:* Geschichte der neueren Philosophie von Bacon bis Spinoza – *Heine:* Zur Geschichte der Philosophie und Religion in Deutschland

Handbücher:
Lange: Geschichte des Materialismus – *Windelband:* Lehrbuch der Geschichte der Philosophie – *Vorländer:* Geschichte der Philosophie – *Hirschberger:* Geschichte der Philosophie

Lexika:
Kirchner/Michaelis: Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe – *Eisler:* Wörterbuch der philosophischen Begriffe – *Eisler:* Philosophen-Lexikon – *Mauthner:* Wörterbuch der Philosophie

Geschichte der Philosophie
Darstellungen, Handbücher, Lexika

Ausgewählt von Mathias Bertram

Die aktuelle Ausgabe von Johannes Hirschbergers vielbenutzter »Geschichte der Philosophie« ist nur eines von insgesamt zwölf Standardwerken zur Geschichte der Philosophie, die auf dieser CD-ROM ungekürzt wiedergegeben werden. Hegels klassische Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie und Heines brillanter Essay zur deutschen Geistesgeschichte finden sich in dieser Volltextbibliothek ebenso wie die bekannten Handbücher von Wilhelm Windelband und Karl Vorländer.

Den Kern der CD-ROM bilden vier philosophische Lexika. Die opulenten Nachschlagewerke Rudolf Eislers stehen hier neben dem konzisen Begriffslexikon von Kirchner und Michaelis und dem immer anregenden essayistischen Wörterbuch von Fritz Mauthner. Jedes Lexikon kann einzeln benutzt werden. Es besteht jedoch auch die Möglichkeit, alle Einträge in einem einzigen Alphabet zusammenzufassen.

„1950 hat Rowohlt unter sorgenvollen kulturkritischen Blicken für Deutschland das heutige Taschenbuch erfunden. Das Jahr 1997 wird eine ebensolche Wegmarke sein: das der ersten wirklichen deutschen Taschenbibliothek."

Dieter E. Zimmer, DIE ZEIT

Das umfassende digitale Nachschlagewerk zur Philosophiegeschichte ist eine ideale Ergänzung zur Bibliothek »Philosophie von Platon bis Nietzsche«.

Philosophie
von Platon bis Nietzsche

Ausgewählt und eingeleitet von Frank-Peter Hansen

Die CD-ROM enthält eine beispiellos umfangreiche digitale Bibliothek philosophischer Schlüsselwerke aus 2.500 Jahren europäischer Geistesgeschichte. Beginnend mit zentralen Texten der antiken Philosophie führt die Volltextbibliothek über das Mittelalter und die Renaissance bis zur Philosophie der Neuzeit.

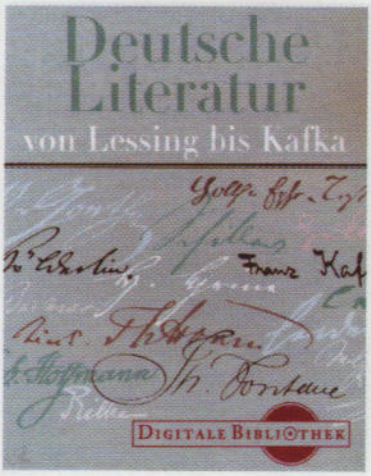
Dabei werden folgende Perioden und Strömungen berücksichtigt: Vorsokratiker – Attische Philosophie – Stoizismus – Epikureismus – Neuplatonismus – Patristik – Scholastik – Renaissance – Empirismus und Skeptizismus – Rationalismus – Französische Aufklärung – Deutscher Idealismus – Ästhetische Theorie der Goethezeit – Linkshegelianismus – Marxismus – Materialismus und Positivismus – Entwicklungsdenken – Deutsche Universitätsphilosophie – Weltanschauungsphilsophie.

„Die Sammlung erfüllt alle Ansprüche an ein seriöses Lehr- und Lesematerial. ... Wenn die Begriffsgeschichte eine Schule des Denkens überhaupt ist, dann fällt mit der CD-ROM geradezu ein Bildungsprivileg."
Junge Welt

Ein einleitender Essay des Philosophiehistorikers Frank-Peter Hansen zur Entwicklung des philosophischen Denkens, illustrierte Werkbiographien und Lektürehinweise bieten dem Nutzer Verständnishilfen und vielfältige Ansatzpunkte zur Beschäftigung mit den Texten.

DIGITALE BIBLIOTHEK 2: »Philosophie von Platon bis Nietzsche« CD-ROM:
ISBN 3-932544-11-0
DM 99,00/96,- sfr./749 öS

Werke im Volltext von Agrippa von Nettesheim, Anselm von Canterbury, Aristoteles, Augustinus, Francis Bacon, George Berkeley, Jakob Böhme, Giordano Bruno, Tommaso Campanella, Condilliac, Charles Darwin, Demokrit, René Descartes, Denis Diderot, Wilhelm Dilthey, Meister Eckhart, Friedrich Engels, Epiktet, Ludwig Feuerbach, Johann Gottlieb Fichte, Ernst Haeckel, Johann Georg Hamann, Eduard von Hartmann, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Heraklit, Johann Gottfried Herder, Thomas Hobbes, Wilhelm von Humboldt, David Hume, Friedrich Heinrich Jacobi, Immanuel Kant, Sören Kierkegaard, Marc Aurel, La Mettrie, Gottfried Wilhelm Leibniz, John Locke, Lukrez, Niccolò Machiavelli, Karl Marx, Moses Mendelssohn, Michel de Montaigne, Thomas Morus, Paul Natorp, Friedrich Nietzsche, Nikolaus von Kues, Paracelsus, Blaise Pascal, Platon, Plotin, Jean-Jacques Rousseau, Schelling, Friedrich Schleiermacher, Arthur Schopenhauer, Seneca, Georg Simmel, Spinoza, Max Stirner, Thomas von Aquin, Voltaire u.v.a.



DIGITALE BIBLIOTHEK 1:
»Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-10-2
DM 99,00/96,- sfr./700 öS

DVD-ROM:
ISBN 3-932544-20-X
DM 149,00/139,- sfr./1050 öS
(enthält zusätzlich 50 Std. Sprachvortrag, DVD-ROM Laufwerk und Soundkarte erforderlich)

Die Autoren:
Gellert, Winckelmann, Klopstock, Lessing, La Roche, Nicolai, Wieland, Jung-Stilling, Lichtenberg, Herder, Heinse, Bürger, Goethe, Lenz, Knigge, Forster, Moritz, Schiller, Hebel, Seume, Jean Paul, Schlegel, Hölderlin, Novalis, Tieck, Hoffmann, Kleist, Klingemann, Fouqué, Brentano, Achim von Arnim, Chamisso, Bettina von Arnim, Eichendorff, Raimund, Grillparzer, Droste-Hülshoff, Gotthelf, Heine, Grabbe, Nestroy, Hauff, Mörike, Stifter, Büchner, Hebbel, Storm, Keller, Fontane, Meyer, Ebner-Eschenbach, Raabe, Wedekind, Morgenstern, Rilke, Kafka, Heym, Trakl

Deutsche Literatur
von Lessing bis Kafka

Ausgewählt von Mathias Bertram

Die CD-ROM ist die mit weitem Abstand umfangreichste Sammlung literarischer Texte im deutschen Sprachraum.

Sie präsentiert auf mehr als 100.000 Bildschirmseiten das literarische Schaffen von 58 deutschsprachigen Autoren – je nach Umfang und Popularität teils nahezu erschöpfend, teils in einer repräsentativen Auswahl. Populäre Texte stehen dabei bewußt neben weniger bekannten, die es verdienen, wiederentdeckt zu werden.

Zum Textbestand gehören fast alle bedeutenden Dramen, Romane und Erzählungen der klassisch gewordenen deutschen Literatur, das Werk der namhaftesten Lyriker und eine repräsentative Auswahl von Essays und autobiographischen Schriften.

„Auch wenn einem als Bücherfreund das Herz bluten mag: Die Scheibe ist klasse." Frankfurter Rundschau

„Die tragbare Hausbibliothek" Badische Zeitung

„Eine klug und reichhaltig sortierte Großbibliothek ohne optischen Firlefanz." Der Spiegel

„Schmeißen Sie alle die Telefonbücher, Spiele und Ratgeber weg, mit denen sie sonst Ihren Computer füttern – rein mit dieser CD und damit rein ins literarische Vergnügen." Sender Freies Berlin

Abgerundet wird die Volltextbibliothek durch illustrierte Biographien und bibliographische Notizen zu jedem Werk.

Johann Wolfgang Goethe
Briefe – Tagebücher – Gespräche

Zusammengestellt und eingerichtet von Mathias Bertram

Zum Goethe-Jahr 1999 bietet die DIGITALE BIBLIOTHEK eine umfassende Sammlung der *Briefe* und *Tagebücher* Goethes sowie der Berichte von Zeitgenossen über *Gespräche*, die sie mit ihm führten.

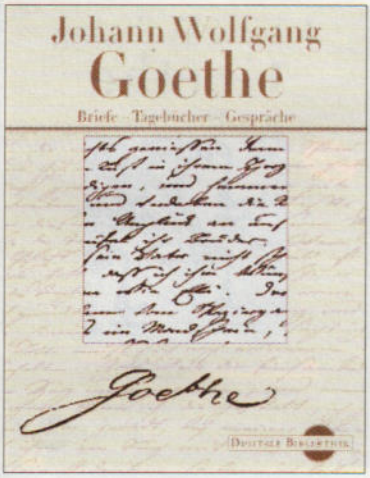
Die monumentale Sammlung läßt das Leben und Schaffen des Dichters, Staatsmannes, Naturforschers, Theaterleiters, Bücher- und Kunstsammlers lebendig werden und gibt zugleich Auskunft über den Literatur- und Kunstbetrieb, über Politik, Ökonomie, Handwerk, Fabrikwesen, Verkehr und über die Geistes- und Naturwissenschaften eines ganzen Zeitalters.

Neben allen Vorzügen der Volltextrecherche bietet die Software dem Nutzer die Möglichkeit, sich alle Briefe an einen bestimmten Empfänger bzw. die Gesprächsprotokolle einzelner Personen in chronologischer Folge anzeigen zu lassen sowie speziell in diesem Textbereich nach Themen, Zitaten oder Personen zu suchen.

„Die Suche ist rasend schnell..." c't

„Um es kurz zu machen: Für Goethebegeisterte Laien und die Wissenschaft bildet diese Ausgabe gleichermaßen einen bedeutenden Fortschritt!" Deutsche Welle

Eine *Seitenkonkordanz* weist jede beliebige Stelle in den zugrundegelegten Ausgaben nach, während ein beigegebenes *Personenverzeichnis* das Verständnis dieses Kompendiums der Goethezeit erleichtert.

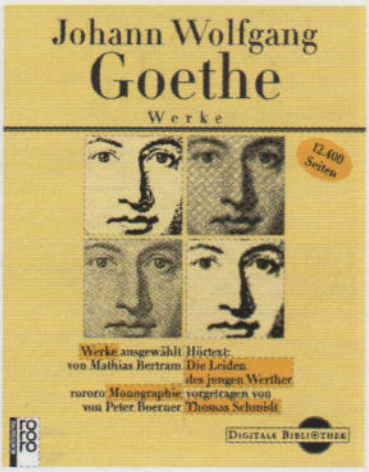


DIGITALE BIBLIOTHEK 10:
»J. W. Goethe: Briefe, Tagebücher, Gespräche«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-14-5
DM 198,00/189,- sfr./
1498 öS

Goethes Briefe
13.000 Briefe nach dem Editionsstand der »Weimarer Ausgabe«, unter Berücksichtigung aller Nachträge und Korrekturen in chronologischer Folge.

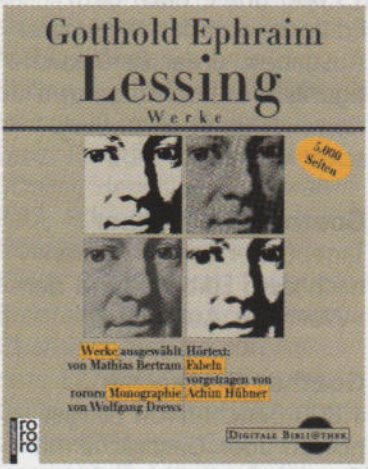
Goethes Tagebücher
Tagebücher aus 57 Jahren nach dem Editionsstand der »Weimarer Ausgabe«

Goethes Gespräche
1.800 Berichte von Zeitgenossen über *Gespräche* mit Goethe, nach der umfassenden Ausgabe des Freiherrn von Biedermann, darunter die Aufzeichnungen Eckermanns, Riemers und des Kanzlers von Müller.



DIGITALE BIBLIOTHEK 4:
»Goethe, Werke«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-30-7
DM 49,90/49,- sfr./379 öS

Die CD-ROMs dieser Reihe präsentieren das Werk der einzelnen Autoren in einer gegenüber der CD »Deutsche Literatur« erheblich erweiterten Auswahl. Als Einführung in Leben und Werk des Autors dient der vollständige Text der jeweiligen rororo-Monographie (mit Bibliographie und Zeittafel). Darüber hinaus enthalten die CDs ein populäres Werk als Hörtext und zahlreiche Abbildungen zum Leben und zur Ideenwelt des Autors.



DIGITALE BIBLIOTHEK 5:
»Lessing, Werke«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-31-5
DM 49,90/49,- sfr./379 öS

Autoreneditionen

Goethe, Werke

GEDICHTE: Gedichte. Ausgabe letzter Hand – Nachlese – Xenien und Votivtafeln – West-östlicher Divan
VERSEPEN: Der ewige Jude – Reineke Fuchs – Hermann und Dorothea
DRAMEN: Die Mitschuldigen – Götz von Berlichingen – Prometheus – Urfaust – Clavigo – Stella – Egmont – Iphigenie auf Tauris – Torquato Tasso – Die natürliche Tochter – Pandora – Faust u.v.a.
ROMANE UND NOVELLEN: Die Leiden des jungen Werther – Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten – Wilhelm Meisters Lehrjahre – Die Wahlverwandtschaften – Wilhelm Meisters Wanderjahre – Novelle u.a.
APHORISMEN: Maximen und Reflexionen
ÄSTHETISCHE SCHRIFTEN: Zum Schäkespears Tag – Von deutscher Baukunst – Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil – Literarischer Sansculottismus – Regeln für Schauspieler – Winckelmann – Shakespeare und kein Ende – Rezensionen u.v.a.m.
NATURWISSENSCHAFTLICHE SCHRIFTEN: Die Metamorphose der Pflanzen – Farbenlehre. Didaktischer Teil, Historischer Teil – Über den Granit u.a.
AUTOBIOGRAPHISCHE PROSA: Dichtung und Wahrheit – Italienische Reise – Campagne in Frankreich – Belagerung von Mainz – Tag- und Jahreshefte

„In der Editionsgeschichte – kann ohne Übertreibung gesagt werden – stellen diese Platten einen Quantensprung dar."
Arnold Schölzel, Junge Welt

„Die Perfektion, mit der hier Literatur in Datensätze verwandelt werden kann, ist staunenswert."
Neue Zürcher Zeitung

Lessing, Werke

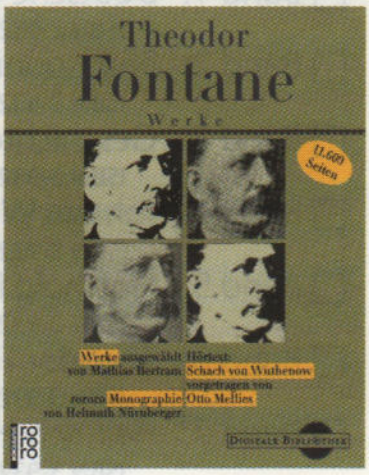
GEDICHTE: Lieder – Oden – Sinngedichte
FABELN: Fabeln und Erzählungen – Fabeln. Drei Bücher – Nachlese
DRAMEN: Damon – Der junge Gelehrte – Die alte Jungfer – Der Misogyn – Der Freigeist – Die Juden – Miß Sara Sampson – Philotas – Minna von Barnhelm – Emilia Galotti – Nathan der Weise u.a.
DRAMENFRAGMENTE: Samuel Henzi – D. Faust
ÄSTHETISCHE SCHRIFTEN: Rezensionen – Briefe – Vorreden – Von dem weinerlichen oder rührenden Lustspiele – Rettungen des Horaz – Briefwechsel über das Trauerspiel – Abhandlungen über die Fabel – Briefe, die neueste Literatur betreffend – Laokoon – Hamburgische Dramaturgie – Wie die Alten den Tod gebildet u.v.a.
THEOLOGISCHE UND PHILOSOPHISCHE SCHRIFTEN: Gedanken über die Herrnhuter – Das Christentum der Vernunft – Pope ein Metaphysiker! – Anti-Goeze – Ernst und Falk – Die Erziehung des Menschengeschlechts – Gespräche mit F.H. Jacobi u.a.

Autoreneditionen

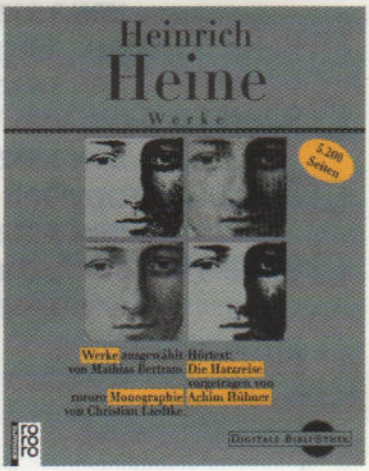
Fontane, Werke
GEDICHTE: Gedichte. Ausgabe letzter Hand
ROMANE UND ERZÄHLUNGEN: Vor dem Sturm – Grete Minde – L'Adultera – Ellernklipp – Schach von Wuthenow – Graf Petöfy – Unterm Birnbaum – Cécile – Irrungen, Wirrungen – Stine – Quitt – Unwiederbringlich – Frau Jenny Treibel – Effi Briest – Die Poggenpuhls – Mathilde Möhring – Der Stechlin
REISEBILDER: Wanderungen durch die Mark Brandenburg (Die Grafschaft Ruppin, Das Oderland, Havelland, Spreeland, Fünf Schlösser)
AUTOBIOGRAPHISCHE SCHRIFTEN: Meine Kinderjahre – Mein Erstling: Das Schlachtfeld von Groß-Beeren – Von Zwanzig bis Dreißig

Heine, Werke
GEDICHTE: Buch der Lieder – Neue Gedichte – Romanzero – Gedichte. 1853 und 1854 – Nachlese zu den Gedichten
VERSEPEN: Atta Troll – Deutschland. Ein Wintermärchen
DRAMEN: Almansor – William Ratcliff
TANZPOEME: Die Göttin Diana – Der Doctor Faust
REISEBILDER UND REISEBRIEFE: Briefe aus Berlin – Über Polen – Reisebilder (Die Harzreise, Die Nordsee, Ideen. Das Buch Le Grand, Die Bäder von Lucca, Englische Fragmente u.a.)
ERZÄHLENDE PROSA: Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski – Florentinische Nächte – Der Rabbi von Bacherach
ESSAYS ÜBER DEUTSCHLAND: Die romantische Schule – Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland – Elementargeister
ESSAYS ÜBER FRANKREICH: Französische Maler – Französische Zustände – Über die französische Bühne – Lutetia
AUFSÄTZE UND STREITSCHRIFTEN: Verschiedenartige Geschichtsauffassung – Die Götter im Exil – Schriftstellernöten – Ludwig Börne – Shakespeares Mädchen und Frauen u.a.
AUTOBIOGRAPHISCHE PROSA: Geständnisse – Memoiren

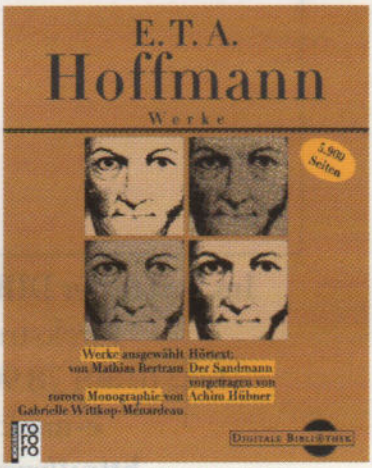
E.T.A. Hoffmann, Werke
ROMANE: Die Elexiere des Teufels – Kater Murr
ERZÄHLUNGEN, MÄRCHEN UND ÄSTHETISCHE SCHRIFTEN: Fantasiestücke in Callots Manier (Jaques Callot, Ritter Gluck, Don Juan, Der Magnetiseur, Der goldne Topf, Die Abenteuer der Silvester-Nacht, Kreisleriana u.a.) – Nachtstücke (Der Sandmann, Ignaz Denner, Das öde Haus, Das Majorat, Das steinerne Herz u.a.) – Seltsame Leiden eines Theaterdirektors – Klein Zaches – Die Serapionsbrüder (Rat Krespel, Der Artushof, Die Bergwerke zu Falun, Nußknacker und Mausekönig, Die Automate, Der unheimliche Gast, Das Fräulein von Scuderi u.a.) – Prinzessin Brambilla – Meister Floh – Letzte Erzählungen (Die Irrungen, Die Geheimnisse, Der Elementargeist, Die Räuber, Die Doppeltgänger, Des Vetters Eckfenster u.a.)



DIGITALE BIBLIOTHEK 6:
»Fontane, Werke«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-32-3
DM 49,90/49,- sfr./379 öS



DIGITALE BIBLIOTHEK 7:
»Heine, Werke«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-33-1
DM 49,90/49,- sfr./379 öS



DIGITALE BIBLIOTHEK 8:
»E.T.A. Hoffmann, Werke«
CD-ROM:
ISBN 3-932544-34-X
DM 49,90/49,- sfr./379 öS

DIGITALE BIBLIOTHEK

- ☐ Band 1: Deutsche Literatur von Lessing bis Kafka
  ISBN 3-932544-10-2, DM 99,00/96,- sfr./700 öS
- ☐ Band 2: Philosophie von Platon bis Nietzsche
  ISBN 3-932544-11-0, DM 99,00/96,- sfr./749 öS
- ☐ Band 3: Geschichte der Philosophie
  ISBN 3-932544-12-9, DM 99,00/96,- sfr./749 öS
- ☐ Band 4: Johann Wolfgang Goethe – Werke
  ISBN 3-932544-30-7, DM 49,90/49,- sfr./379 öS
- ☐ Band 5: Gotthold Ephraim Lessing – Werke
  ISBN 3-932544-31-5, DM 49,90/49,- sfr./379 öS
- ☐ Band 6: Theodor Fontane – Werke
  ISBN 3-932544-32-3, DM 49,90/49,- sfr./379 öS
- ☐ Band 7: Heinrich Heine – Werke
  ISBN 3-932544-33-1, DM 49,90/49,- sfr./379 öS
- ☐ Band 8: E. T. A. Hoffmann – Werke
  ISBN 3-932544-34-X, DM 49,90/49,- sfr./379 öS
- ☐ Band 9: Walther Killy – Literaturlexikon
  ISBN 3-932544-13-7, DM 198,00/189,- sfr./1498 öS
- ☐ Band 10: J. W. Goethe – Briefe, Tagebücher, Gespräche
  ISBN 3-932544-14-5, DM 198,00/189,- sfr./1498 öS
- ☐ Band 11: Marx, Engels – Ausgewählte Werke
  ISBN 3-932544-15-3, DM 99,00/96,- sfr./749 öS
- ☐ Band 13: Gero von Wilpert – Lexikon der Weltliteratur
  ISBN 3-932544-18-8, DM 99,00/96,- sfr./749 öS
- ☐ Band 14: Propyläen – Weltgeschichte
  ISBN 3-932544-17-X, DM 99,00/96,- sfr./749 öS
- ☐ Band 15: Kurt Tucholsky – Werke, Briefe, Materialien
  ISBN 3-932544-19-6, DM 99,00/96,- sfr./749 öS

überreicht durch:

Im Verlag der DIRECTMEDIA Publishing GmbH,
Yorckstraße 59, D 10965 Berlin
Tel.: (0 30) 78 90 46-0 Fax: (0 30) 78 90 46-99
e-mail: info@directmedia.de
http://www.digitale-bibliothek.de

Österreich: Christian Konrad GmbH,
Industriestr. B13, A 2345 Brunn am Gebirge
Tel.: (0 22 36) 35 60 00, Fax.: (0 22 36) 3 62 62

Schweiz: Schweizer Buchzentrum,
Postfach, CH 4601 Olten
Tel.: (0 62) 2 09 26 26, Fax.: (0 62) 2 09 26 27